Ředitel

JANÁČKOVY KONZERVATOŘE V OSTRAVĚ

vyhlašuje

1. kolo přijímacího řízení pro školní rok 2027/2028

Část A

Přijímací řízení v Janáčkově konzervatoři v Ostravě se vyhlašuje pro tyto obory a formy vzdělávání:

Denní i kombinovaná forma vzdělávání:

82-45-M,P/01 Zpěv (název ŠVP: Zpěv), odborné zaměření klasický zpěv

82-44-M,P/01 Hudba (název ŠVP: Hudba), odborné zaměření klasická hudba, obory činnosti:

- skladba,
- dirigování,
- hra na klavír,
- hra na varhany,
- hra na cembalo,
- hra na housle, violu, violoncello, kontrabas a harfu,
- hra na flétnu, hoboj, klarinet, saxofon, fagot, trubku, lesní roh, trombon, tubu,
- hra na akordeon, kytaru, cimbál, bicí nástroje a zobcovou flétnu.

Denní forma vzdělávání:

82-44-M,P/01 Hudba (název ŠVP: Hudba), odborné zaměření jazzová hudba, obory činnosti:

- hra na klavír,
- hra na kontrabas,
- hra na saxofon, trubku, trombon,
- hra na kytaru,
- hra na basovou kytaru,
- hra na bicí nástroje.

82-46-M,P/01 Tanec (název ŠVP: Tanec), odborné zaměření klasický tanec

82-47-M,P/01 Hudebně dramatické umění (název ŠVP: Hudebně dramatické umění), odborné zaměření činohra

Rozhodnutí ředitele školy o konání přijímací zkoušky

Součástí přijímacího řízení ke vzdělávání v konzervatoři pro výše jmenované obory vzdělání je **talentová zkouška.** Jednotná přijímací zkouška z písemného testu z českého jazyka a literatury a z písemného testu z matematiky se při přijímacím řízení do oborů středního vzdělávání v konzervatoři nekoná. Nekoná se ani školní přijímací zkouška. V přijímacím řízení ke vzdělávání v konzervatoři hodnotí ředitel školy uchazeče podle:

1. výsledků hodnocení dosažených při talentové zkoušce,
2. dalších skutečností, které osvědčují vhodné schopnosti, vědomosti, zájmy a zdravotní způsobilost uchazeče, stanoví-li tak nařízení vlády upravující soustavu oborů vzdělání.

Rozhodnutí ředitele školy o termínech konání talentové zkoušky

<u>ŘÁDNÝ</u> termín talentové zkoušky		**Dvouetapové talentové zkoušky**		**Jednoetapové talentové zkoušky**	
		1. etapa	**2. etapa**	**obor vzdělání Tanec**	**obor vzdělání Hudba**
5.1.	úterý	Hudebně dramatické umění; Zpěv-klasický zpěv			akordeon, housle, viola, violoncello, kontrabas, harfa, trubka, trombon, tuba, lesní roh, basová kytara
6.1.	středa	Hudebně dramatické umění		Tanec	klavír, varhany, cembalo, zobcová flétna, kytara
7.1.	čtvrtek	Hudebně dramatické umění; Zpěv-klasický zpěv		Tanec	bicí nástroje, trubka, trombon, tuba, lesní roh
8.1.	pátek				housle, viola, violoncello, harfa, klavír, varhany, cembalo, cimbál
11.1.	pondělí				kontrabas, basová kytara
12.1.	úterý		Hudebně dramatické umění; Zpěv-klasický zpěv		
13.1.	středa		Hudebně dramatické umění		akordeon, skladba, dirigování, zobcová flétna, kytara, cimbál
14.1.	čtvrtek		Zpěv-klasický zpěv		skladba, dirigování, bicí nástroje, flétna, hoboj, klarinet, fagot, saxofon
15.1.	pátek				flétna, hoboj, klarinet, fagot, saxofon

Uchazeče na jednotlivé termíny talentové zkoušky rozdělí ředitel.

(Uchazeč si však z nabízených termínů může **zvolit preferovaný termín** zkoušky, který mu vyhovuje **a napíše jej do přihlášky.** V případě dvouetapové talentové zkoušky si může zvolit jeden termín pro zkoušku v první etapě a jeden termín pro zkoušku ve druhé etapě **a oba preferované termíny zapíše do přihlášky**.)

NÁHRADNÍ termíny talentové zkoušky pro řádně omluvené uchazeče: 21.-22., 25.-28. leden 2027.

Rozhodnutí ředitele školy o předpokládaném počtu přijímaných uchazečů

Obor vzdělání 82-44-M,P/01 Hudba (název ŠVP: Hudba)
Denní forma vzdělávání (odborné zaměření klasická hudba a odborné zaměření jazzová hudba): 35
Kombinovaná forma vzdělávání (odborné zaměření klasická hudba): 3

Obor vzdělání 82-45-M,P/01 Zpěv (název ŠVP: Zpěv)
Denní forma vzdělávání (odborné zaměření klasický zpěv): 8
Kombinovaná forma vzdělávání (odborné zaměření klasický zpěv): 3

Obor vzdělání 82-46-M,P/01 Tanec (název ŠVP: Tanec)
Denní forma vzdělávání (odborné zaměření klasický tanec): 12

Obor vzdělání 82-47-M,P/01 Hudebně dramatické umění (název ŠVP: Hudebně dramatické umění)
Denní forma vzdělávání (odborné zaměření činohra): 10

Část B

Rozhodnutí ředitele školy o stanovených jednotných kritériích a požadavcích - ZPĚV

Kritéria přijímacího řízení pro vzdělávání v Janáčkově konzervatoři v Ostravě a způsob hodnocení jejich splnění
- obor vzdělání 82-45-M,P/01 Zpěv, odborné zaměření klasický zpěv denní i kombinovaná forma vzdělávání - pro školní rok 2027/2028

Ke vzdělávání lze přijmout uchazeče, kteří splnili povinnou školní docházku nebo úspěšně ukončili základní vzdělávání a kteří při přijímacím řízení splnili podmínky pro přijetí prokázáním vhodných schopností, vědomostí, zájmů a zdravotní způsobilosti, stanoví-li tak nařízení vlády upravující soustavu oborů vzdělání.

Součástí přijímacího řízení ke vzdělávání v konzervatoři je **talentová zkouška**. Jednotná přijímací zkouška z písemného testu z českého jazyka a literatury a z písemného testu z matematiky se při přijímacím řízení do oborů středního vzdělávání v konzervatoři nekoná. Nekoná se ani školní přijímací zkouška. O přijetí uchazeče ke vzdělávání rozhoduje ředitel školy. V přijímacím řízení ke vzdělávání v konzervatoři hodnotí ředitel školy uchazeče podle:

1. **výsledků hodnocení dosažených při talentové zkoušce.** Uchazeč je u talentové zkoušky hodnocen příslušnou **komisí** v čele s **předsedou** komise. Komise obsahuje nejméně tři členy pro hodnocení uchazečů v hlavním oboru vzdělání, hudebnosti a hudebněteoretických znalostí a nejméně dva členy pro hodnocení pohybových předpokladů. Předsedu i členy komise jmenuje ředitel školy. Všichni členové komise jsou pedagogové školy vyučující odborné předměty s odpovídající pedagogickou a odbornou kvalifikací. Každé odborné zaměření má samostatnou komisi, která hodnotí podle **kritérií** shodných pro všechny uchazeče, jak uchazeči splnili **požadavky** talentových zkoušek, a sestavuje **unikátní pořadí** podle dosažených výsledků vyjádřených počtem bodů. **Požadavky talentových zkoušek** se liší podle odborného zaměření. Obsahují požadavky ke **zkoušce z hlavního oboru vzdělání, hudebnosti a hudebněteoretických znalostí** (ústní zjištění základních předpokladů, schopností a vloh pro zpěv) **a požadavky ke zkoušce z pohybových předpokladů**. Konkrétně jsou požadavky zveřejněny v textu níže.

2. **dalších skutečností, které osvědčují vhodné schopnosti, vědomosti a zájmy uchazeče.** Zdravotní způsobilost uchazeče pro výše uvedený obor vzdělání není na základě nařízení vlády upravující soustavu oborů vzdělání vyžadována (viz kategorizace zdravotního omezení na základě přílohy č. 2 nařízení vlády č. 211/2010 Sb., č. 28: Obor nevyžaduje stanovení zvláštních zdravotních požadavků). Je-li uchazeč žákem se speciálními vzdělávacími potřebami, předloží doporučení školského poradenského zařízení pro úpravu podmínek přijímání ke vzdělávání, **které musí obsahovat registrační identifikátor**. **Na diplomy, vyznamenání a výsledky v různých soutěžích se nebere zřetel.** Uchazeči, kteří nejsou občany Evropské unie, musí prokázat oprávněnost svého pobytu na území České republiky. Oprávněnost pobytu na území České republiky se prokazuje dokladem podle zvláštního právního předpisu.

Obor vzdělání zpěv má **dvouetapovou** talentovou zkoušku.

V první etapě talentové zkoušky jsou ověřovány předpoklady uchazečů pouze pro ***hlavní obor vzdělání***.

Kritérium hodnocení v první etapě talentových zkoušek:
Uchazeč je hodnocen komisí body **v rozmezí 0,00 – 25,00 bodu** podle toho, do jaké míry splnil **požadavky** talentových zkoušek.
Výsledné hodnocení uchazeče je stanoveno aritmetickým průměrem bodového hodnocení jednotlivých členů komise s přesností na dvě desetinná místa. Výkon uchazeče bude hodnocen jako:

- vyhověl 19,00-25,00 bodu
- nevyhověl méně než 19,00 bodu

Do druhé etapy pak postupují pouze ti uchazeči, kteří dosáhnou 19,00 a více bodu. Uchazeči, kteří nepostoupili do druhé etapy talentových zkoušek, nemohou být přijati ke vzdělávání.

Druhá etapa talentové zkoušky se skládá **ze dvou částí:**

1. **První část** zahrnuje ***zkoušku z hlavního oboru vzdělání, hudebnosti a hudebněteoretických znalostí***

   Při **zkoušce z hlavního oboru vzdělání, hudebnosti a hudebněteoretických znalostí** je uchazeč hodnocen komisí body **v rozmezí 0,00 – 25,00 bodu.** Výsledné hodnocení uchazeče je stanoveno aritmetickým průměrem bodového hodnocení jednotlivých členů komise s přesností na dvě desetinná místa. K bodovému hodnocení zkoušky z první etapy se nepřihlíží.
   Výkon uchazeče bude hodnocen jako:
   - vyhověl 19,00-25,00 bodu
   - nevyhověl méně než 19,00 bodu

Pro splnění podmínek první části talentové zkoušky je zapotřebí docílit **nejméně 19,00 bodu.**

2. **Druhá část** obsahuje ***zkoušku z pohybových předpokladů***.
   Při **zkoušce z pohybových předpokladů** je uchazeč hodnocen komisí body **v rozmezí 0,00 – 25,00 bodu.** Výsledné hodnocení uchazeče je stanoveno aritmetickým průměrem bodového hodnocení jednotlivých členů komise s přesností na dvě desetinná místa.
   Výkon uchazeče bude hodnocen jako:
   - vyhověl 19,00-25,00 bodu
   - nevyhověl méně než 19,00 bodu

Pro splnění požadavků druhé části talentové zkoušky je zapotřebí docílit **nejméně 19,00 bodu.**

Kritérium hodnocení ve druhé etapě talentových zkoušek:

- Obě části zkoušky **se hodnotí zvlášť. Předpokladem pro splnění podmínek talentové zkoušky je dosažení 19,00 nebo více bodů v první i druhé části zkoušky.**
- **Uchazeči, kteří splnili podmínky talentových zkoušek, jsou seřazeni sestupně do pořadí podle počtů bodů, kterých dosáhli v první části talentové zkoušky. V případě rovnosti bodů rozhoduje při sestavování unikátního pořadí počet dosažených bodů v druhé části zkoušky.**
- Pokud splní podmínky talentových zkoušek více uchazečů, než kolik lze přijmout, **rozhoduje o přijetí jejich pořadí.**

Výzva ředitele školy k možnosti seznámení se uchazeče/účastníka řízení s podklady pro vydání rozhodnutí

V souladu s ust. § 33 a násl. správního řádu máte jako účastník řízení nebo zákonný zástupce účastníka řízení právo se dát zastupovat, máte možnost se před vydáním rozhodnutí ve věci vyjádřit k podkladům rozhodnutí, dále máte právo nahlížet do spisu, činit si z něj výpisy a opisy a máte právo na to, aby správní orgán pořídil kopie spisu nebo jeho části.
Spis Vám bude zpřístupněn po předchozí telefonické dohodě vždy v pracovní dny v době od 7:00 hod. do 15:00 hod. **dne 2. a 3. února 2027** v budově Janáčkovy konzervatoře v Ostravě, Českobratrská 958/40, Moravská Ostrava, Ostrava, kancelář č. 113 – studijní oddělení.

Požadavky k talentové zkoušce přijímacího řízení pro vzdělávání v Janáčkově konzervatoři v Ostravě - obor vzdělání 82-45-M,P/01 Zpěv, odborné zaměření klasický zpěv, denní i kombinovaná forma vzdělávání - pro školní rok 2027/2028

Talentová zkouška je dvouetapová.

První etapa talentové zkoušky ověřuje předpoklady pro hlavní obor vzdělání – zpěv, klasický zpěv:

- hlasové i fyzické předpoklady pro studium i veřejné vystupování (zdravotní předpoklady, hlasový materiál a jeho velikost, funkční stav dechu a hlasu ve stávajícím rozsahu, tělesné, pohybové a psychické předpoklady)
- technickou přesnost a vybavenost
- kvalitu uměleckého projevu, pěveckou inteligenci
- stupeň tvořivosti projevu, improvizační schopnosti
- estetické cítění a vkus

Uchazeč si připraví pro první etapu talentové zkoušky:

- **2 lidové písně** (s klavírním doprovodem s fixovaným notovým zápisem, zpěv zpaměti je podmínkou)
- **1 umělou píseň** (s klavírním doprovodem s fixovaným notovým zápisem, zpěv zpaměti je podmínkou)
- **1 báseň nebo prózu**

Bude provedena zkouška hlasového rozsahu.

Do druhé etapy postupují pouze uchazeči, kteří splnili podmínky první etapy. S výsledky první etapy se uchazeči budou moci seznámit na webových stránkách školy nebo na školní nástěnce.

Druhá etapa talentové zkoušky se skládá ze dvou částí:

V první části talentové zkoušky uchazeči opět konají zkoušku z předpokladů pro hlavní obor vzdělání – zpěv, klasický zpěv, přitom se k hodnocení z 1. etapy nepřihlíží. Kromě výše jmenovaných předpokladů se však dále ověřuje hudebnost a znalosti z hudební teorie.

Ve druhé části talentové zkoušky se ověřuje pohybové nadání a tělesné dispozice uchazeče (pohybové předpoklady).

1. **Zkouška z hlavního oboru, hudebnosti a hudebně teoretických znalostí**
   - **2 lidové písně** (s klavírním doprovodem s fixovaným notovým zápisem, zpěv zpaměti je podmínkou, mohou být provedeny stejné písně jako v prvním kole)
   - **1 umělá píseň** (s klavírním doprovodem s fixovaným notovým zápisem, zpěv zpaměti je podmínkou, může být provedena stejná píseň jako v prvním kole)
   - **zkouška hudebnosti:** schopnost rozlišovat výšky a délky tónů. Jednotlivé úkoly jsou realizovány formou reprodukce zadaných příkladů zpěvem (u mutujících chlapců možno též pískáním) nebo vytleskáním. K základním požadavkům patří zvládnutí reprodukce jednotlivých tónů a jejich přenášení z jiných oktáv do vlastní hlasové polohy, schopnost rozlišit a postupně zazpívat tóny harmonicky zadávaných intervalů a akordů (trojzvuků i čtyřzvuků) nebo požadovaný interval či akord zazpívat od zadaného tónu. Současně je požadována schopnost sluchové analýzy zadávaných příkladů, tj. rozlišení doškálných intervalů, doškálných kvintakordů a jejich obratů, případně dominantního septakordu, rozeznání metra ve skladbě apod. Vyžaduje se rovněž schopnost zapamatování a následné reprodukce melodických úryvků, lidových písní (nebo jejich částí) a krátkých rytmických útvarů, případně reprodukce jednoduchých notových příkladů z listu. V průběhu zkoušky jsou hodnoceny také celkové reakce kandidáta, jeho pohotovost, schopnost improvizace, tvůrčí myšlení a hudební představivost.
   - **zkouška ze základních hudebně teoretických znalostí:** schopnost čtení not v G i F klíči, znalost durových a mollových stupnic (včetně stupnic harmonických a melodických), základních a odvozených intervalů, doškálných kvintakordů (durových a mollových včetně obratů, dále pak zmenšených a zvětšených) a dominantního septakordu. Vyžadována je také základní znalost italské hudební terminologie včetně tempových, dynamických, přednesových a jiných značek. Prověřuje se také základní orientace ve stylových obdobích evropské hudby od baroka po současnost včetně přehledu o nejvýznačnějších skladatelských osobnostech a jejich tvorbě.

2. **Zkouška z pohybových předpokladů**

   Zkouška prověřuje:
   - pohybové dovednosti ve vztahu k zadanému hudebnímu motivu,

- míru tvořivosti v pohybovém projevu individuálním a skupinovém,
- schopnost vnímat a reagovat na partnera v prostoru,
- představivost vyjádřenou pohybem v zadaných situacích i v práci s rekvizitou.

Pro tuto zkoušku je nutný cvičební úbor včetně obuvi.

V průběhu celé talentové zkoušky je zapotřebí prokázat všeobecnou orientaci v hudebním životě (všeobecný kulturní přehled se zaměřením na obor, který chce uchazeč studovat).

Každý uchazeč musí ke zkoušce přinést notový materiál svého zkušebního repertoáru s příslušným klavírním doprovodem s fixovaným notovým zápisem.
Skladby s klavírním doprovodem přednesou uchazeči za doprovodu vlastního korepetitora anebo korepetitora, který bude u zkoušky k dispozici; v tomto případě je nutné dodat notový materiál pro doprovod nejpozději 7 dní před termínem konání talentové zkoušky osobně nebo poštou na adresu školy. Doručení notového zápisu elektronicky (e-mailem) nelze z organizačně technických důvodů akceptovat; takto zaslané noty nebudou u talentových zkoušek k dispozici. Bude-li uchazeč zpívat v jiné než originální tónině a požadovat korepetitora školy, musí v požadované lhůtě 7 dnů na adresu školy dodat vyhotovenou transkripci notového materiálu. Notový materiál musí být vždy opatřen jménem uchazeče a termínem talentové zkoušky.

Část C

Informace o přijímacím řízení v Janáčkově konzervatoři v Ostravě

- Není-li v požadavcích stanoveno jinak, skladby s klavírním doprovodem přednesou uchazeči za doprovodu vlastního korepetitora anebo korepetitora, který bude u zkoušky k dispozici; v tomto případě je třeba přinést pro korepetici notový materiál s fixovaným notovým zápisem.
- Ke vzdělávání **v konzervatoři** podává uchazeč **samostatnou přihlášku**. Přihláška **může být podána nejvýše do dvou konzervatoří nebo dvou oborů v rámci jedné konzervatoře.**
- Přihlášku ke vzdělávání podává zletilý uchazeč nebo zákonný zástupce nezletilého uchazeče řediteli konzervatoře, a to buď
  a) prostřednictvím informačního systému o přijímacím řízení na základě prokázání totožnosti s využitím prostředku pro elektronickou identifikaci (viz systém DIPSY), nebo
  b) na tiskopisu, který stanoví ministerstvo a zveřejní jej způsobem umožňujícím dálkový přístup (viz https://msmt.gov.cz/vzdelavani/stredni-vzdelavani/prijimani-do-stredniho-vzdelavani-a-vzdelavani-v-konzervatori/prijimaci-rizeni-konane-ve-skolnim-roce-2026-2027-pro-prijeti-od-skolniho-roku-2027-2028, sekce Tiskopis přihlášky a jiné formuláře)

  Vybírá se pouze **jedna** možnost, ideálně **ta první**.
- **Lhůta pro odeslání přihlášky je od 1. listopadu do 30. listopadu 2026.**
- **Uchazeč** v přihlášce **uvede pořadí oborů** středního vzdělávání, do kterých podává přihlášku. **Pořadí uvedené v přihlášce vyjadřuje přednostní volbu oboru** středního vzdělávání.
- Nejpozději 7 dnů před konáním talentové zkoušky bude zaslána **pozvánka k vykonání talentové zkoušky.**
- **Ředitel školy může změnit nebo vyhlásit nový termín talentové zkoušky zejména z organizačních nebo personálních důvodů.**
- **U dvouetapových talentových zkoušek** (zpěv a hudebně dramatické umění) bude seznam postupujících uchazečů do druhé etapy talentové zkoušky zveřejněn na nástěnce a webových stránkách školy do 2 pracovních dnů po posledním termínu stanoveném pro první etapu talentové zkoušky.
- **Uchazeči, který se pro vážné důvody k talentové zkoušce v určeném termínu nedostaví** a svoji neúčast řádně písemně omluví řediteli školy nejpozději do 3 pracovních dnů po termínu stanoveném pro talentovou zkoušku, stanoví ředitel školy náhradní termín pro její vykonání.
- **Výsledky přijímacího řízení** a rozhodnutí o přijetí či nepřijetí uchazeče **v konzervatoři** budou zveřejněny v anonymizované podobě pod přiděleným unikátním registračním číslem uchazeče na veřejně přístupném místě ve škole, webových stránkách školy a v informačním systému o přijímacím řízení (viz DIPSY**): 8. února 2027**
  Zveřejněním seznamu se považuje rozhodnutí za oznámené. Písemná rozhodnutí o přijetí/nepřijetí uchazeče **se nevyhotovují** a **nezasílají** zákonným zástupcům nezletilých uchazečů anebo zletilým uchazečům.
- **Pro vzdělávání** v daném oboru vzdělání je **nezbytná znalost českého jazyka.**

Důležité upozornění:

V období od 1. do 22. února 2027 mohou i uchazeči, kteří se zúčastnili přijímacího řízení s talentovou zkouškou v konzervatoři, a to bez ohledu na to, zda byli či nebyli ke vzdělávání v konzervatoři přijati, podat přihlášky do dalších oborů vzdělání středních škol.

Budou-li uchazeči v rámci přijímacího řízení přijati do jiného oboru vzdělání ve střední škole, automaticky se ruší jejich případné přijetí v konzervatoři.

MgA. Tomáš Stanček, DiS., v.r.
ředitel školy

V Ostravě 22. října 2026