

# Podmínky zdravotní způsobilosti uchazeče ke vzdělávání v konzervatoři

Zdravotní omezení podle přílohy č. 2 k Nařízení vlády č. 211/2010 Sb., včetně **blíže specifikace podmínek zdravotní způsobilosti**, které uchazeči o vzdělávání do prvního ročníku vzdělávacího programu konzervatoře musí splnit – viz § 88 odst. 1 zákon č. 561/2004 Sb. (školský zákon).

## **Obor 82-45-P/01 Zpěv**

- Kategorizace zdravotního omezení v NV č. 211/2010 Sb., č. 28.
- Ke vzdělávání mohou být přijati uchazeči bez vady a poruch řeči, bez záchvatových onemocnění, astmatu, srdečních onemocnění, alergických a chronických onemocnění dýchacího aparátu, s dobrou funkcí pohybového ústrojí, bez sklonů k psychické labilitě - musí být schopen plné fyzické i psychické zátěže.

Zdravotní stav posuzuje příslušný registrující praktický lékař (eventuálně logoped, ortoped nebo psycholog při nejasném stavu)

## **Obor 82-44-P/01 Hudba, obory činnosti:**

- Kategorizace zdravotního omezení v NV č. 211/2010 Sb., č. 28.

### **skladba**

Uchazeč:

- není postižen poruchami soustředění, vnímání či jinými dysfunkcemi znemožňujícími náročné studium
- netrpí vážnými depresiemi, úzkostnými stavy
- nemá těžké zrakové postižení znemožňující čtení not a není sluchově postižen
- nemá zdravotní omezení znemožňující nebo výrazně ztěžující hru na klavír (funkční motorika rukou, prstů)

Zdravotní stav posuzuje příslušný registrující praktický lékař (eventuálně ortoped nebo psycholog při nejasném stavu)

### **dirigování**

Uchazeč:

- není postižen poruchami soustředění, vnímání či jinými dysfunkcemi znemožňujícími náročné studium
- netrpí vážnými depresiemi, úzkostnými stavy, je duševně vyrovnaný, netrpí nervozitou při kontaktu s kolektivem
- nemá těžké zrakové postižení znemožňující čtení not a není sluchově postižen
- nemá vadu řeči znemožňující srozumitelně hovořit k většímu kolektivu
- nemá zdravotní omezení znemožňující nebo výrazně ztěžující hru na klavír (funkční motorika rukou, prstů)
- má dobře pohyblivé a plně funkční obě ruce, netrpí poruchou páteře

Zdravotní stav posuzuje příslušný registrující praktický lékař (eventuálně ortoped, logoped nebo psycholog při nejasném stavu)

### **hra na klavír, cembalo a varhany**

Uchazeč musí splňovat podmínky zdravotní způsobilosti ke vzdělání v daném oboru: do oboru mohou být přijati chlapci a dívky s přiměřeně dobrým sluchem, mající dobrou pohyblivost horních i dolních končetin rukou s plnou funkcí zdatnosti rukou, zejména v jemné motorice. S dobrou funkcí páteře a s dobrou centrální zrakovou ostrostí. Podmínkou je dobrý psychický stav a odolnost při psychické zátěži.

Zdravotní stav posuzuje příslušný registrující praktický lékař (eventuálně ortoped nebo psycholog při nejasném stavu)

### **hra na housle, violu, violoncello, kontrabas a harfu**

Psychofyzilogické předpoklady – hra na nástroj je senzomotorickou činností. To znamená, že je realizována spoluprací tří složek:

1. sensorů – sluch, hmat, vnímání pohybových pocitů
2. mozkových center
3. rukou

Proto je třeba, aby uchazeč o studium na konzervatoři měl správné držení těla, žádnou skoliózu, uvolněné svalstvo a dobrou fyzickou kondici. Je třeba posoudit motoriku obou rukou. Dále je nutno prozkoumat délku a schopnost soustředění, paměť a zapamatování si.

Zdravotní stav posuzuje příslušný registrující praktický lékař (eventuálně ortoped při nejasném stavu)

### **hra na příčnou flétnu, hoboj, klarinet, saxofon, fagot, trubku, lesní roh, trombon, tubu a zobcovou flétnu**

Všestranně zdravě vyvinutý jedinec, bez známek lability, jehož duševní a fyzický stav odpovídá jeho věku.

Duševní předpoklady:

Vyrovnaná osobnost bez zjevných anomálií znemožňující hru na dechový nástroj. Např. v případě dyslexie se problémy se mohou týkat i čtení notového zápisu. Neměla by trpět vážnějšími depresemi, úzkostnými stavy, naopak mít pozitivní přístup k veřejnému vystupování, zodpovědný přístup i ke kolektivu /komorní a orchestrální hra/.

Fyziologické předpoklady:

Zásadní jsou zdravé dechové ústrojí, bez větších problémů s alergií či astmatem, zdravé srdce, zdravý a pravidelně formovaný chrup. Důležitý je rovněž hudební sluch /schopnost základní intonace/ a smysl pro rytmus.

Zdravotní stav posuzuje příslušný registrující praktický lékař (eventuálně ortoped nebo psycholog při nejasném stavu)

### **hra na akordeon**

Uchazeč nesmí trpět

- prognosticky závažným onemocněním podpůrného a pohybového aparátu znemožňující zátěž páteře
- prognosticky závažným onemocnění omezující funkce horních nebo dolních končetin (poruchy hrubé i jemné motoriky)

Zdravotní stav posuzuje příslušný registrující praktický lékař (eventuálně ortoped při nejasném stavu)

### **hra na kytaru, basovou kytaru a cimbál**

Uchazeč

- netrpí závažnou poruchou sluchového ústrojí
- bez záchvatových onemocnění (výrazné psychické problémy)
- bez závažné poruchy páteře, znemožňující dlouhodobé cvičení na nástroj
- má dobrou pohyblivost horních končetin, s plnou funkcí zdatnosti rukou, zejména v jemné motorice

Zdravotní stav posuzuje příslušný registrující praktický lékař (eventuálně ortoped nebo psycholog při nejasném stavu)

### **hra na bicí nástroje**

Uchazeč musí splňovat podmínky zdravotní způsobilosti o vzdělávání v daném oboru vzdělání: do oboru vzdělání mohou být přijati chlapci a dívky netrpící postižením pohybového ústrojí, zejména rukou, mající dobrou pohyblivost horních i dolních končetin s plnou funkcí zdatnosti rukou, s dobrou centrální ostrostí zrakovou a sluchovou.

Zdravotní stav posuzuje příslušný registrující praktický lékař (eventuálně ortoped při nejasném stavu)

## **Obor 82-46-P/01 Tanec**

- Kategorizace zdravotního omezení v NV č. 211/2010 Sb., č. 4.
- Uchazeč předloží lékařské potvrzení, že nemá žádné omezení pohybového aparátu, které by bránilo požadované pohybové aktivitě – nejvhodněji od ortopeda. Vhodný je hlavně velký pohybový rozsah kyčelních kloubů, měkké nártý a flexibilní páteř. Uchazeč doloží, že netrpí nějakými chronickými onemocněními (astma, alergie, kožní onemocnění apod.), jež by ho omezovala v pohybových aktivitách. Upozornění: uchazeč, trpící chorobou, u níž je kontraindikována zvýšená fyzická zátěž, není vhodným adeptem pro tento studijní obor. Zdravotní stav posuzuje příslušný registrující praktický lékař (eventuálně ortoped při nejasném stavu)

## **Obor 82-46-P/02 Současný tanec**

- Kategorizace zdravotního omezení v NV č. 211/2010 Sb., není uvedena.
- Uchazeč předloží lékařské potvrzení, že nemá žádné omezení pohybového aparátu, které by bránilo požadované pohybové aktivitě – nejvhodněji od ortopeda. Vhodný je hlavně velký pohybový rozsah kyčelních kloubů, měkké nártý a flexibilní páteř. Uchazeč doloží, že netrpí nějakými chronickými onemocněními (astma, alergie, kožní onemocnění apod.), jež by ho omezovala v pohybových aktivitách. Upozornění: uchazeč, trpící chorobou, u níž je kontraindikována zvýšená fyzická zátěž, není vhodným adeptem pro tento studijní obor. Zdravotní stav posuzuje příslušný registrující praktický lékař (eventuálně ortoped při nejasném stavu)

## **Obor 82-47-P/01 Hudebně dramatické umění**

- Kategorizace zdravotního omezení v NV č. 211/2010 Sb., č. 28
- Uchazeč musí splňovat podmínky zdravotní způsobilosti pro vzdělávání v daném oboru: ke studiu mohou být přijati chlapci a dívky, kteří netrpí poruchou rovnováhy, bez sklonu k závratím, nemají žádnou vadu nebo onemocnění pohybového ústrojí. Nemají žádnou poruchu nebo onemocnění psychického rázu a jsou bez alergických a chronických zánětlivých onemocnění dýchacího ústrojí a kůže. Mají zdravý hlas a jejich mluvní projev je bez řečových vad (uchazeči dokládají svou způsobilost v tomto ohledu foniatrickým a logopedickým vyšetřením).  
Zdravotní stav posuzuje příslušný registrující praktický lékař.