

Ředitel

JANÁČKOVY KONZERVATOŘE V OSTRAVĚ

vyhlašuje

1. kolo přijímacího řízení pro školní rok 2026/2027

Část A

Přijímací řízení v Janáčkově konzervatoři v Ostravě se vyhlašuje pro tyto obory a formy vzdělávání:

Denní i kombinovaná forma vzdělávání:

82-45-M,P/01 Zpěv (název ŠVP: Zpěv), odborné zaměření klasický zpěv

82-44-M,P/01 Hudba (název ŠVP: Hudba), odborné zaměření klasická hudba, obory činnosti:

- skladba,
- dirigování,
- hra na klavír,
- hra na varhany,
- hra na cembalo,
- hra na housle, violu, violoncello, kontrabas a harfu,
- hra na flétnu, hoboj, klarinet, saxofon, fagot, trubku, lesní roh, trombon, tubu,
- hra na akordeon, kytaru, cimbál, bicí nástroje a zobcovou flétnu.

Denní forma vzdělávání:

82-45-M,P/01 Zpěv (název ŠVP: Zpěv), odborné zaměření neoperní zpěv

82-44-M,P/01 Hudba (název ŠVP: Hudba), odborné zaměření jazzová hudba, obory činnosti:

- hra na klavír,
- hra na kontrabas,
- hra na saxofon, trubku, trombon,
- hra na kytaru,
- hra na basovou kytaru,
- hra na bicí nástroje.

82-46-M,P/01 Tanec (název ŠVP: Tanec), odborné zaměření klasický tanec

82-46-M,P/02 Současný tanec (název ŠVP: Současný tanec)

82-47-M,P/01 Hudebně dramatické umění (název ŠVP: Hudebně dramatické umění), odborné zaměření činohra

Rozhodnutí ředitele školy o konání přijímací zkoušky

Součástí přijímacího řízení ke vzdělávání v konzervatoři pro výše jmenované obory vzdělání je **talentová zkouška**. Jednotná přijímací zkouška z písemného testu z českého jazyka a literatury a z písemného testu z matematiky se při přijímacím řízení do oborů středního vzdělávání v konzervatoři nekoná. V přijímacím řízení ke vzdělávání v konzervatoři hodnotí ředitel školy uchazeče podle:

1. výsledků hodnocení dosažených při talentové zkoušce,
2. dalších skutečností, které osvědčují vhodné schopnosti, vědomosti, zájmy a zdravotní způsobilost uchazeče, stanoví-li tak nařízení vlády upravující soustavu oborů vzdělání.

Rozhodnutí ředitele školy o termínech konání talentové zkoušky

ŘÁDNÝ termín talentové zkoušky		Dvouetapové talentové zkoušky		Jednoetapové talentové zkoušky	
		1. etapa	2. etapa	obor vzdělání Tanec, Současný tanec	obor vzdělání Hudba
27.3.	pátek				housle, viola, violoncello, kontrabas, harfa, flétna, hoboj, klarinet, saxofon, fagot, zobcová flétna, trubka, lesní roh, trombon, tuba
30.3.	pondělí	Zpěv-klasický zpěv, Zpěv-neoperní zpěv, Hudebně dramatické umění			basová kytara
31.3.	úterý	Zpěv-klasický zpěv, Zpěv-neoperní zpěv, Hudebně dramatické umění			
1.4.	středa	Zpěv-klasický zpěv, Zpěv-neoperní zpěv, Hudebně dramatické umění		Tanec	skladba, dirigování, housle, viola, violoncello, kontrabas, harfa
7.4.	úterý		Zpěv-klasický zpěv, Zpěv-neoperní zpěv,	Současný tanec	bicí nástroje, trubka, lesní roh, trombon, tuba, akordeon, kytara
8.4.	středa		Zpěv-klasický zpěv, Zpěv-neoperní zpěv,	Současný tanec	cimbál, basová kytara

14.4.	úterý		Zpěv-klasický zpěv, Zpěv-neoperní zpěv, Hudebně dramatické umění		bicí nástroje, flétna, hoboj, klarinet, saxofon, fagot, kytara, cimbál
15.4.	středa		Hudebně dramatické umění		zobcová flétna
16.4.	čtvrtek				skladba, dirigování, klavír, varhany, cembalo
17.4.	pátek				klavír, varhany, cembalo
20.4.	pondělí			Tanec	akordeon

Uchazeče na jednotlivé termíny talentové zkoušky rozdělí ředitel.

(Uchazeč si však z nabízených termínů může zvolit preferovaný termín zkoušky, který mu vyhovuje a napíše jej do přihlášky. V případě dvouetapové talentové zkoušky si může zvolit jeden termín pro zkoušku v první etapě a jeden termín pro zkoušku ve druhé etapě a oba preferované termíny zapíše do přihlášky.)

NÁHRADNÍ termíny talentové zkoušky pro řádně omluvené uchazeče: 24., 27. a 28. duben 2026.

Rozhodnutí ředitele školy o předpokládaném počtu přijímaných uchazečů

Obor vzdělání 82-44-M,P/01 Hudba (název ŠVP: Hudba)

Denní forma vzdělávání (odborné zaměření klasická hudba a odborné zaměření jazzová hudba): 35

Kombinovaná forma vzdělávání (odborné zaměření klasická hudba): 8

Obor vzdělání 82-45-M,P/01 Zpěv (název ŠVP: Zpěv)

Denní forma vzdělávání (odborné zaměření klasický zpěv a odborné zaměření neoperní zpěv): 15

Kombinovaná forma vzdělávání (odborné zaměření klasický zpěv): 3

Obor vzdělání 82-46-M,P/01 Tanec (název ŠVP: Tanec)

Denní forma vzdělávání (odborné zaměření klasický tanec): 12

Obor vzdělání 82-46-M,P/02 Současný tanec (název ŠVP: Současný tanec)

Denní forma vzdělávání: 12

Část B

Rozhodnutí ředitele školy o stanovených jednotných kritériích a požadavcích – SOUČASNÝ TANEC

Kritéria přijímacího řízení pro vzdělávání v Janáčkově konzervatoři v Ostravě a způsob hodnocení jejich splnění **- obor vzdělání 82-46-M,P/02 Současný tanec, denní forma vzdělávání - pro školní rok 2026/2027**

Ke vzdělávání lze přijmout uchazeče, kteří splnili povinnou školní docházku nebo úspěšně ukončili základní vzdělávání a kteří při přijímacím řízení splnili podmínky pro přijetí prokázáním vhodných schopností, vědomostí, zájmů a zdravotní způsobilosti, stanoví-li tak nařízení vlády upravující soustavu oborů vzdělání.

Součástí přijímacího řízení ke vzdělávání v konzervatoři je **talentová zkouška**. Jednotná přijímací zkouška z písemného testu z českého jazyka a literatury a z písemného testu z matematiky se při přijímacím řízení do oborů středního vzdělávání v konzervatoři nekoná. O přijetí uchazeče ke vzdělávání rozhoduje ředitel školy. V přijímacím řízení ke vzdělávání v konzervatoři hodnotí ředitel školy uchazeče podle:

1. **výsledků hodnocení dosažených při talentové zkoušce.** Uchazeč je u talentové zkoušky hodnocen příslušnou komisí v čele s **předsedou** komise. Komise obsahuje nejméně tři členy pro hodnocení uchazečů v hlavním oboru vzdělání a jednoho člena komise pro hodnocení hudebnosti. Předsedu i členy komise jmenuje ředitel školy. Všichni členové komise jsou pedagogové školy vyučující odborné předměty s odpovídající pedagogickou a odbornou kvalifikací. Komise hodnotí podle **kritérií** shodných pro všechny uchazeče, jak uchazeči splnili **požadavky** talentových zkoušek, a sestavuje **unikátní pořadí** podle dosažených výsledků vyjádřených počtem bodů. **Požadavky talentových zkoušek** obsahují požadavky ke **zkoušce z hlavního oboru vzdělání** a požadavky **ke zkoušce hudebnosti** (ústní zjištění základních předpokladů, schopností a vloh pro hudbu). Konkrétně jsou požadavky zveřejněny v textu níže.
2. **dalších skutečností, které osvědčují vhodné schopnosti, vědomosti, zájmy a zdravotní způsobilost uchazeče, stanoví-li tak nařízení vlády upravující soustavu oborů vzdělání.** Tím se rozumí splnění podmínek zdravotní způsobilosti pro zvolený obor vzdělávání předložením potvrzení lékaře o zdravotní způsobilosti. Kategorizace zdravotního omezení na základě přílohy č. 2 nařízení vlády č. 211/2010 Sb., pro výše uvedený obor vzdělání je č. 2, 4, 6, 25: Prognosticky závažná onemocnění podpůrného a pohybového aparátu znemožňující činnosti ve vynucené poloze a činnosti vyžadující středně velkou zátěž. Prognosticky závažná onemocnění omezující funkce horních nebo dolních končetin (poruchy hrubé i jemné motoriky). Prognosticky závažná zánětlivá a degenerativní onemocnění kloubů a systémová onemocnění pohybové tkáně. Nemoci vylučující fyzickou náročnost související s výukou příslušného oboru vzdělání. Kritéria jsou stanovena obsahovým zaměřením výuky příslušného oboru vzdělání a jeho zdravotní náročností. **Zdravotní způsobilost doporučujeme, aby posoudil lékař sportovní medicíny.**
Je-li uchazeč žákem se speciálními vzdělávacími potřebami, předloží doporučení školského poradenského zařízení, obsahující vyjádření o úpravě podmínek přijímání ke vzdělávání. **Na diplomy, vyznamenání a výsledky v různých soutěžích se nebere zřetel.** Uchazeči, kteří nejsou občany Evropské unie, musí prokázat oprávněnost svého pobytu na území České republiky. Oprávněnost pobytu na území České republiky se prokazuje dokladem podle zvláštního právního předpisu.

Obor vzdělání současný tanec má **jednoetapovou** talentovou zkoušku.

Talentová zkouška se skládá ze **dvou částí**:

1. **První část** zahrnuje **zkoušku z hlavního oboru vzdělání**
Při zkoušce z hlavního oboru vzdělání je uchazeč hodnocen komisí body v rozmezí 0,00 – 25,00 bodů podle toho, do jaké míry splnil požadavky talentových zkoušek. Výsledné hodnocení uchazeče je stanoveno aritmetickým průměrem bodového hodnocení jednotlivých členů komise s přesností na dvě desetinná místa.
Výkon uchazeče bude hodnocen jako:

<input type="radio"/> vyhověl	19,00-25,00 bodu
<input type="radio"/> nevyhověl	méně než 19,00 bodu

Pro splnění podmínek první části talentové zkoušky je zapotřebí docílit nejméně 19,00 bodu.

2. Druhá část obsahuje **zkoušku hudebnosti**.

Zkouška hudebnosti zahrnuje podle požadavku k talentové zkoušce 2 základní disciplíny: 1. muzikálnost, 2. rytmus. Člen zkušební komise hodnotí uchazeče body v rozmezí 0 – 5 bodů podle toho, do jaké míry splnil požadavky talentových zkoušek. **Pro splnění podmínek druhé části talentové zkoušky je zapotřebí získat nejméně 3 body.**

Kritérium hodnocení talentových zkoušek:

- Obě části zkoušky se **hodnotí zvlášť**. Předpokladem pro splnění podmínek talentové zkoušky je dosažení 19,00 nebo více bodů v první části zkoušky a současně dosažení 3 a více bodů v druhé části zkoušky.
- Uchazeči, kteří splnili požadavky talentových zkoušek, jsou seřazeni sestupně do pořadí podle počtu bodů, kterých dosáhli v první části talentové zkoušky. V případě rovnosti bodů rozhoduje při sestavování unikátního pořadí počet dosažených bodů v druhé části zkoušky.
- Pokud splní podmínky talentových zkoušek více uchazečů než kolik lze přijmout, **rozhoduje o přijetí jejich pořadí**.

Výzva ředitele školy k možnosti seznámení se uchazeče/účastníka řízení s podklady pro vydání rozhodnutí

V souladu s ust. § 33 a násl. správního řádu máte jako účastník řízení nebo zákonný zástupce účastníka řízení právo se dát zastupovat, máte možnost se před vydáním rozhodnutí ve věci vyjádřit k podkladům rozhodnutí, dále máte právo nahlížet do spisu, činit si z něj výpisy a opisy a máte právo na to, aby správní orgán pořídil kopie spisu nebo jeho části.

Spis Vám bude zpřístupněn po předchozí telefonické dohodě vždy v pracovní dny v době od 7:00 hod. do 15:00 hod. **dne 29. a 30. dubna 2026** v budově Janáčkovy konzervatoře v Ostravě, Českobratrská 958/40, Moravská Ostrava, Ostrava, kancelář č. 113 – studijní oddělení.

Požadavky k talentové zkoušce přijímacího řízení pro vzdělávání v Janáčkově konzervatoři v Ostravě - obor vzdělání 82-46-M,P/02 Současný tanec, denní forma vzdělávání - pro školní rok 2026/2027

Ke vzdělávání lze přijmout uchazeče, kteří splnili povinnou školní docházku nebo úspěšně ukončili základní vzdělávání a kteří při přijímacím řízení splnili podmínky pro přijetí prokázáním vhodných schopností, vědomostí, zájmů a zdravotní způsobilosti dle nařízení vlády upravující soustavu oborů vzdělání. Kategorizace zdravotního omezení na základě přílohy č. 2 nařízení vlády č. 211/2010 Sb., je č. 2, 4, 6, 25: Prognosticky závažná onemocnění podpůrného a pohybového aparátu znemožňující činnosti ve vynucené poloze a činnosti vyžadující středně velkou zátěž. Prognosticky závažná onemocnění omezující funkce horních nebo dolních končetin (poruchy hrubé i jemné motoriky). Prognosticky závažná zánětlivá a degenerativní onemocnění kloubů a systémová onemocnění pohybové tkáně. Nemoci vylučující fyzickou náročnost související s výukou příslušného oboru vzdělání. Kritéria jsou stanovena obsahovým zaměřením výuky příslušného oboru vzdělání a jeho zdravotní náročností. **Zdravotní způsobilost doporučujeme absolvovat u lékaře sportovní medicíny.**

Uchazeči ke zkouškám donesou svou čitelně podepsanou fotografii (rozměr 9×13cm), která není starší než 1 měsíc a na níž je frontálně zachycena jejich celá postava ve cvičebním dresu.

Talentová zkouška je jednoetapová a skládá se ze dvou částí:

1. Hlavní obor současný tanec:

- **jevištní vzhled a fyzické dispozice:**
 - **jevištní vzhled:** Vhodný tělesný vzhled a tělesné proporce. Nepřípustná je otylost nebo přílišná vyhublost. Výrazné jevištní vyzářování.
 - **fyzické dispozice:** zdravé a silné tělo. Fyziologicky zakřivená, pružná a pohyblivá páteř, přiměřený pohybový rozsah v kyčelních kloubech, stavba a klenba chodidla, pohyblivost a síla v hlezenním kloubu, výška výskoku. Celková tělesná plasticita a svalová vybavenost.
- **taneční předpoklady:** schopnost opakování krátké pohybové vazby, improvizace na hudbu, vyjádření rytmu a nálady, pohybové vyjádření zadaného tématu, kreativita. Schopnost sebereflexe a reakce na připomínku. K této části zkoušky si adepti připraví krátkou vazbu v délce zhruba jedné fráze v libovolném stylu, přičemž si pro tuto krátkou vazbu sami zajistí hudební doprovod nahraný na USB nebo který lze pustit z aplikace v telefonu či tabletu. Maximální délka vazby je 30s.
- **motivace a vztah k oboru:** pohovor

Pro tuto zkoušku je nutný cvičební dres: dívky světlý přiléhavý oděv (tričko, tílko, dres nebo sportovní top) a světlé legíny nebo kraťasy, chlapci tílko nebo přiléhavé tričko, legíny nebo přiléhavé pružné kalhoty, také ve světlých barvách. Neklouzavé ponožky, které budou adepty na požádání sundávat.

2. Zkouška hudebnosti:

- a. reprodukce krátkých rytmických útvarů pomocí tleskání
- b. určení sudého a lichého taktu (dvoudobý, třídobý) u vybraných skladeb
- c. orientace v dvoudobém, třídobém a čtyřdobém taktu (např. pomocí tleskání do rytmu)
- d. zpěv tónů zahraničích na klavír ve střední poloze
- e. zpěv libovolné lidové písně

V průběhu celé talentové zkoušky je zapotřebí prokázat všeobecnou orientaci v kulturním životě (všeobecný kulturní přehled se zaměřením na obor, který chce uchazeč studovat).

Část C

Informace o přijímacím řízení v Janáčkově konzervatoři v Ostravě

- Uchazeč může podat max. dvě přihlášky do oborů středního vzdělávání s talentovou zkouškou. Přihlášky ke vzdělávání podává zletilý uchazeč nebo zákonný zástupce nezletilého uchazeče řediteli konzervatoře, a to buď
 - a) prostřednictvím informačního systému o přijímacím řízení na základě prokázání totožnosti s využitím prostředku pro elektronickou identifikaci (viz systém DIPSY), nebo
 - b) na tiskopisu, který stanoví ministerstvo a zveřejní jej způsobem umožňujícím dálkový přístup (viz <https://msmt.gov.cz/file/65284/>)

Vybírá se pouze jedna možnost, ideálně **ta první**.

- **Lhůta pro odeslání přihlášky je od 1. února do 20. února 2026.**
- Uchazeč v přihlášce uvede pořadí oborů středního vzdělávání, do kterých podává přihlášku. **Pořadí uvedené v přihlášce vyjadřuje přednostní volbu oboru** středního vzdělávání. Umístí-li se uchazeč na místě opravňujícím k přijetí do více oborů středního vzdělávání, bude přijat do oboru umístěném z těchto oborů středního vzdělávání na přednostním pořadí uvedeném v přihlášce; do ostatních oborů středního vzdělávání nebude uchazeč přijat!
- Nejpozději 7 dnů před konáním talentové zkoušky bude zaslána **pozvánka k vykonání talentové zkoušky**.
- **Ředitel školy může změnit nebo vyhlásit nový termín talentové zkoušky zejména z organizačních nebo personálních důvodů.**
- **Výsledky přijímacího řízení včetně rozhodnutí o přijetí či nepřijetí uchazeče budou zveřejněny** v anonymizované podobě pod přiděleným unikátním registračním číslem uchazeče na veřejně přístupném místě ve škole, webových stránkách školy a v informačním systému o přijímacím řízení (viz DIPSY): **15. května 2026** (jednotný termín zveřejnění výsledků pro všechny střední školy a konzervatoře).
- **Zveřejněním seznamu se považuje rozhodnutí za oznámené. Písemná rozhodnutí o přijetí/nepřijetí uchazeče se nevyhotovují a nezasílají** zákonným zástupcům nezletilých uchazečů anebo zletilým uchazečům.
- **Uchazeči, který se pro vážné důvody k talentové zkoušce v určeném termínu nedostaví** a svoji neúčast řádně písemně omluví řediteli školy nejpozději do 3 pracovních dnů po termínu stanoveném pro talentovou zkoušku, stanoví ředitel školy náhradní termín pro její vykonání.
- **Pro vzdělávání v daném oboru vzdělání je nezbytná znalost českého jazyka.**

MgA. Tomáš Stanček, DiS., v.r.
ředitel školy

V Ostravě 19. ledna 2026